



AÑO ACADÉMICO: 2020

DEPARTAMENTO Y/O DELEGACIÓN: Educación Física

ÁREA: Fundamentos Formativos Generales para la Educación Física.

ORIENTACIÓN: Fundamentos Socioculturales

PROGRAMA DE CÁTEDRA: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

OBLIGATORIA / OPTATIVA: Obligatoria

PLAN DE ESTUDIOS - ORDENANZA Nº: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10

TRAYECTO B

CARGA HORARIA SEMANAL SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS: 4 horas

CARGA HORARIA TOTAL: 60 horas

RÉGIMEN: cuatrimestral

RESPONSABLE DE CÁTEDRA: Mg. Fabián H. Martins: Profesor Adjunto

ASIGNATURAS CORRELATIVAS (S/Plan de Estudios):

PARA CURSAR: Cursada: Didáctica Especial y Estadística Aplicada; Aprobada: Introducción a la Metodología de la Investigación.

PARA RENDIR EXAMEN FINAL: Aprobada: Didáctica Especial, Estadística Aplicada e Introducción a la Metodología de la Investigación.

1. FUNDAMENTACIÓN

La enseñanza en Educación Física requiere de la interpelación de los esquemas prácticos, a partir del análisis crítico de las trayectorias formativas, y de las condiciones institucionales y socioculturales que las atraviesan. De no mediar este análisis, la misma se vuelve proclive a la naturalización de las concepciones respecto de las experiencias y los acontecimientos educativos, ocultando las raíces socio-históricas que las sitúan en tanto constructos atravesados por disputas de poder.

Procuramos propiciar aprendizajes relevantes para la futura tarea docente, fruto de la problematización de las prácticas y la toma de conciencia de los procesos socio-históricos que las condicionan en nuestra región, en el marco de las luchas de poder establecidas en torno a las categorías de *raza, género y clase*, y a través de las herramientas teórico-metodológicas brindadas por la investigación-acción. Consideramos necesario interpelar los intereses que impulsan los problemas y los desarrollos metodológicos en las investigaciones, junto a la posición social que detentan los equipos dentro del campo disciplinar y el universo sociocultural. Desde esta perspectiva, la comunicación y los procesos de reflexividad adquieren un lugar central para la producción colegiada y situada de conocimientos, comprometida con las comunidades vulneradas de nuestra sociedad.

Con la presente propuesta pretendemos enriquecer las trayectorias formativas, a partir del tratamiento de saberes prácticos vinculados a los proyectos realizados por el estudiantado en la asignatura correlativa “Introducción a la Metodología de la Investigación”, y del análisis en torno a los modos, sentidos y fines que orientan la producción y difusión de los resultados de las investigaciones.

2. OBJETIVOS-PROPÓSITOS:

Favorecer la construcción de aprendizajes relevantes relativos a los elementos metateórico-teórico-prácticos, vinculados a la investigación en Educación Física.

Promover la problematización acerca del sujeto de la objetivación y respecto a los fines sociopolíticos vinculados a la difusión de los resultados de las investigaciones.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS SEGÚN PLAN DE ESTUDIOS:

Campos y problemática de investigación en Educación Física. El proceso de investigación. Tipos de estudios. Formas de abordaje. Enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos. Formulación de un problema de investigación. El papel del marco teórico. La formulación de hipótesis. Las técnicas e instrumentos de recolección de datos. Elaboración de un proyecto (diseño) de investigación en educación física. La redacción de un reporte de investigación.

4. CONTENIDOS PROGRAMA ANALÍTICO:

Unidad 1: Aportes de la Epistemologías del Sur a la investigación educativa

Líneas abisales y no abisales. Análisis de las categorías de *raza*, *género* y *clase*: sus implicancias en nuestra región y en el campo de la educación. Colonialidad del poder y performatividad de género, asociadas a las prácticas corporales y el campo de la Educación Física.

Unidad 2: La objetivación del sujeto de la objetivación

Socio-análisis, reflexividad y objetivación participante. Condiciones socio-históricas de posibilidad del acto de objetivación. La lógica de las prácticas. La alteridad como experiencia y categoría. Traducción de la experiencia a una forma textual. La textualización como representación del diálogo y la polifonía.

Unidad 3: La investigación acción en educación

Paradigmas de la investigación cualitativa en educación. Procesos de reflexividad y construcción de conocimientos. Investigación y transformación educativa. Extrañamiento y familiarización. Problematización de los registros, producción y difusión de los resultados de las investigaciones.

5. BIBLIOGRAFÍA:

Unidad 1:

Sousa Santos, B. (2018). Introducción a las Epistemologías del Sur, en Meneses, M. y Bidaseca, K. (coord.), *Epistemologías del Sur. Epistemologias do Sul* (pp. 25-62). Buenos Aires: CLACSO.

Butler, J. (1993/2002). Introducción, en *Cuerpos que importan, sobre los límites materiales y discursivos del sexo* (pp. 19-49) Buenos Aires: Paidós.

Unidad 2:

Bourdieu, P. (2007). La lógica de la práctica. En P. Bourdieu *El sentido práctico* (pp. 129-156). Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores.

----- (2003). La objetivación participante. Traducido del francés por Paula Miguel. Véase Bourdieu, P., "L'objectivation participante", Actes de la rechenhe en sciences sociales, N° 150, 2003, pp. 43-58. Recuperado de: <https://campus.fahce.unlp.edu.ar/mod/resource/view.php?id=44885>

Clifford, J. (1998). Sobre la autoridad etnográfica. En C. Geertz & J. Clifford (Eds.) *El surgimiento de la antropología posmoderna* (pp. 141-170). Barcelona: Editorial Gedisa.

Krotz, E. (1994). Alteridad y pregunta antropológica. Revista *ALTERIDADES*, 4 (8), 5-11. Unidad de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Yucatán.

Unidad 3:

Gómez, R. & Minkévich, O. (2009). Capítulo 1: El campo de problemas de la Educación Física: intento de demarcación disciplinar. En L. Martínez Álvarez & R. Gómez (Eds.), *La Educación Física y el deporte en la edad escolar. El giro reflexivo en la enseñanza* (pp.17-32). Buenos Aires: Miño y Dávila.

Martins, F. (2020). Educación física y deporte: saberes corporales, género y colonialidad. Artículo en etapa de evaluación, presentado en la Revista *Educación Física y Ciencias* de la Universidad Nacional de la Plata.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA:

La propuesta se organiza en torno a las dificultades, desafíos y oportunidades que se presentan en el contexto de la pandemia. Pretendemos fortalecer las trayectorias formativas en investigación, con el desarrollo de saberes prácticos vinculados a los proyectos que el estudiantado ha realizado en la asignatura correlativa “Introducción a la Metodología de la Investigación”, desde un trabajo colaborativo que interpele al sujeto de la objetivación y los fines que orientan la difusión de los resultados de las investigaciones.

Utilizaremos diversos recursos didácticos que habiliten múltiples formas de expresión para la construcción de los aprendizajes relevantes vinculados a las prácticas de investigación en Educación Física. Todas estas actividades requerirán de una participación activa y colegiada de la comunidad estudiantil, con instancias de presentación y socialización de trabajos, sustentadas en la bibliografía de consulta de la asignatura.

En una primera etapa analizaremos las investigaciones realizadas por el estudiantado para identificar y problematizar las decisiones metateóricas-teóricas-metodológicas que guiaron el proceso en cada caso. En una segunda etapa realizaremos producciones, en formato escrito o audiovisual, que den cuenta de los resultados de las mismas, con especial hincapié en sus contenidos y los fines sociopolíticos que las condicionan y orientan en función de los intereses que pugnan al interior del campo. Este análisis se llevará a cabo incorporando una indagación previa de los diversos medios que se encuentran a disposición, junto a sus potenciales destinatarios, según se trate de revistas académicas, revistas de alcance comunitario, plataformas digitales, etc.

7. EVALUACIÓN Y CONDICIONES DE ACREDITACIÓN

La evaluación, como bien expresa el actual Plan de Estudios (ORD. N°: 0435/03,886/05,0331/09 y 0176/10), debe asegurar la calidad de la formación profesional y las reformulaciones institucionales pertinentes, como parte de un proceso valorativo que promueva la reflexión de todos los participantes. Por ello, se favorecerá una evaluación de tipo formativa, con sus variantes vinculadas a la hetero, auto y coevaluación.

En las dos primeras unidades del programa solicitaremos la presentación de actividades individuales y grupales subidas a los foros de la PEDCo. La evaluación final se focalizará en la presentación de un documento (escrito o audiovisual) con los resultados de la investigación y los contenidos básicos de la asignatura, junto a la búsqueda de información y las gestiones necesarias respecto al medio elegido para su posible difusión (revistas académicas, revistas de alcance comunitario, plataformas digitales, etc.).

Criterios de evaluación:

Apropiación de los contenidos, sus nexos entre la teoría y la práctica.

La participación, la cooperación, la responsabilidad y el respeto por las diferencias durante las clases.

Respeto de los acuerdos establecidos en el marco del programa de la asignatura.

Condiciones de acreditación:

ALUMNOS REGULARES: Aprobar los trabajos con una calificación mínima de 4 (cuatro).

ALUMNOS PROMOCIONALES: Aprobar los trabajos con una calificación mínima de 7 (siete).

ALUMNOS LIBRES: El examen final implica la defensa del informe final de investigación donde se describan y fundamenten las decisiones tomadas a lo largo del proceso de investigación. Deben presentarse en los turnos establecidos anualmente por el calendario académico. Se evalúan aspectos teórico-prácticos, según los objetivos de la asignatura, mediante un examen escrito y un examen oral. Una vez aprobada la primera instancia de examen, se tendrá acceso a la segunda. La aprobación de la asignatura se obtiene con la aprobación de ambas instancias. La calificación de aprobación es el promedio de ambos exámenes aprobados con una calificación mínima de 4 (cuatro) y se redondea al entero superior.

8. DISTRIBUCIÓN HORARIA

La materia tiene una carga horaria de 60 horas a desarrollar en el segundo cuatrimestre. La carga semanal es de 4 horas. Se realizará un encuentro semanal de 4 horas, posibilitando de este modo un seguimiento más intensivo del proceso de investigación a desarrollar por el estudiantado.

9. CRONOGRAMA TENTATIVO

SEGUNDO CUATRIMESTRE	
Semanas	Contenidos
1- 26/8	Líneas abisales y no abisales. Análisis de las categorías de <i>raza, género y clase</i> : sus implicancias en nuestra región y en el campo de la educación.
2- 2/9	Líneas abisales y no abisales. Análisis de las categorías de <i>raza, género y clase</i> : sus implicancias en nuestra región y en el campo de la educación.
3- 9/9	Colonialidad del poder y performatividad de género, asociadas a las prácticas corporales y el campo de la Educación Física.
4- 16/9	Colonialidad del poder y performatividad de género, asociadas a las prácticas corporales y el campo de la Educación Física.
5- 23/9	Colonialidad del poder y performatividad de género, asociadas a las prácticas corporales y el campo de la Educación Física.
6- 30/9	Socio-análisis, reflexividad y objetivación participante. Condiciones socio-históricas de posibilidad del acto de objetivación.
7- 7/10	La lógica de las prácticas. La alteridad como experiencia y categoría.
8- 14/10	Traducción de la experiencia a una forma textual. La textualización como representación del diálogo y la polifonía. Problematización de los registros y la difusión de los avances y resultados de las investigaciones. Elaboración de producciones escritas o audiovisuales, y análisis en función del medio elegido y sus posibles destinatarios.

9- 21/10	Paradigmas de la investigación cualitativa en educación. Extrañamiento y familiarización. Problematización de los registros y la difusión de los avances y resultados de las investigaciones. Elaboración de producciones escritas o audiovisuales, y análisis en función del medio elegido y sus posibles destinatarios.
10- 28/10	Procesos de reflexividad y construcción de conocimientos. Investigación y transformación educativa. Problematización de los registros y la difusión de los avances y resultados de las investigaciones. Elaboración de producciones escritas o audiovisuales.
11- 4/11	Problematización de los registros y la difusión de los avances y resultados de las investigaciones. Elaboración de producciones escritas o audiovisuales.
12- 11/11	Problematización de los registros y la difusión de los avances y resultados de las investigaciones. Elaboración de producciones escritas o audiovisuales.
13- 18/11	Problematización de los registros y la difusión de los avances y resultados de las investigaciones. Elaboración de producciones escritas o audiovisuales.
14- 25/11	Socialización de las producciones.
15- 2/12	Presentación de producciones escritas o audiovisuales en revistas académicas, revistas de alcance comunitario, plataformas digitales.
16- 9/12	Cierre de la cursada.



Mg. Fabián H. Martins
PROFESOR ADJUNTO



Mg. Mariano C. Chiappe
Director Dpto Educación Física
UNCo - Bariloche

CONFORMIDAD DEL DEPARTAMENTO



Mg. ALFONSO AGUILAR
Secretario Académico
Centro Regional Univ. Bariloche
Univ. Nacional del Comahue

CONFORMIDAD SECRETARIA ACADEMICA
CENTRO REGIONAL UNIVERSITARIO BARILOCHE